

# CELA ÉTAIT NOTRE MESSAGE

## EXTRAIT : QUÉBEC ET LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

### THÉMATIQUES EXPLOITÉES

- 1) La francophonie et le Québec : deux réalités?
- 2) Développer les relations avec le Québec

### NIVEAUX SCOLAIRES

de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### LIENS AU PROGRAMME D'ÉTUDES

- les compétences en communication orale
- histoire et identité
- la francophonie canadienne
- l'histoire du Canada et la migration des francophones

### DURÉE DE L'EXTRAIT

10 min

### LIEN VERS L'EXTRAIT

[Chapitre 6 - Québec et la francophonie canadienne](#)

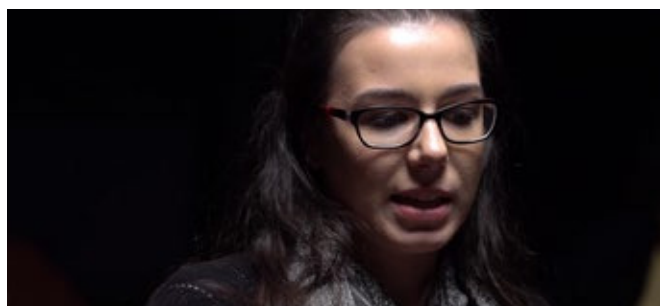
### RÉFLEXION IDENTITAIRE

Comment décris-tu tes liens avec la francophonie locale? Quels sont les liens que tu as développés avec la francophonie canadienne, par exemple à travers les gens, les voyages ou les occasions de rencontre? À quel point est-il important pour toi de vivre ces liens et de les développer?

# FICHE PÉDAGOGIQUE

PROG D'IMMERSION

Destinée au personnel enseignant, cette **fiche propose des pistes de visionnement et de discussion** afin que le film *Cela était notre message* soit un catalyseur engageant pour les élèves et les adultes. Il demeure au personnel enseignant de choisir parmi les pistes suggérées celles qui conviennent le mieux aux besoins du groupe. Pour faciliter la lecture, les pistes sont présentées sous forme de questions contextualisées et d'activités interactives. Le personnel enseignant s'en inspire pour mener la classe. Les pages ne sont pas conçues pour être distribuées aux élèves, bien que les enseignants puissent partager par projection des sections ciblées. Les feuilles reproductibles, elles, sont formulées pour les élèves. **Consulter l'introduction** pour mieux contextualiser le film et l'utilisation des fiches.



## MISE EN CONTEXTE ET DESCRIPTION DE LA VIDÉO

La francophonie est à la fois l'ensemble des personnes qui parlent le français et l'ensemble des pays ayant le français comme langue officielle ou dominante. Le terme peut aussi désigner l'institution responsable de la défense du français et de la promotion des relations entre pays francophones.

Le Québec représente le bastion de la francophonie canadienne. Cette province est distincte au Canada en raison de son statut de nation et de sa population francophone majoritaire. Les relations entre les francophones du Canada et le Québec sont parfois harmonieuses, parfois chargées d'obstacles. Il reste que la francophonie manitobaine a des liens profonds avec le Québec et les Québécois. Ce sont des liens d'histoire, de famille et de culture, entre autres.

Dans cet extrait, les participantes et les participants nous expliquent leur perspective, leur évolution au cœur de la francophonie et leur sentiment d'appartenance au Québec. On découvre plusieurs façons de se définir en tant que francophone selon son parcours et ses expériences. D'après vous, est-ce que la relation entre le Québec et la francophonie canadienne a évolué au cours des dernières années?

CELA ÉTAIT  
**NOTRE  
MESSAGE**

**EXTRAIT :**  
QUÉBEC ET LA FRANCOPHONIE  
CANADIENNE

**FICHE  
PÉDAGOGIQUE**  
PROG D'IMMERSION

## **AVANT LE VISIONNEMENT**

### SUSCITER L'ENGAGEMENT

- Explorez avec les élèves la provenance de quelques référents culturels du Canada francophone.
  - Animez le jeu questionnaire et le défi de l'annexe, page 5.
  - Expliquez que tous ces exemples sont des référents culturels, c'est-à-dire des éléments signifiants et caractéristiques de la communauté francophone.
  - Discutez : quels sont d'autres référents culturels francophones d'ici et d'autres provenances?
- Dans cet extrait, les participantes et les participants examinent leurs perspectives sur le Québec et les relations entre les Manitobains.es et le bastion de la francophonie canadienne, le Québec. Décrivez des liens que vous avez



avec des francophones d'ailleurs au Canada. Par exemple, des liens de famille, des traditions, des rencontres jeunesse, des voyages, des artistes, de la musique, etc.

- Mettez en commun les expériences qu'ont eues les élèves avec d'autres francophones. Si cela est pertinent pour le groupe, apportez des précisions : Que connaissez-vous des Québécois? D'après vous, comment les Québécois perçoivent-ils les francophones du Manitoba? Et les autres Franco-Canadiens? Et les jeunes Canadiens plurilingues?

### **LIEN VERS L'EXTRAIT :**

[Chapitre 6 - Québec et la francophonie canadienne](#)



## PENDANT LE VISIONNEMENT

ALIMENTER LE DIALOGUE  
POUR MIEUX COMPRENDRE

### LA FRANCOPHONIE ET LE QUÉBEC : DEUX RÉALITÉS?

- Claudine se définit comme Québécoise-manitobaine (1 min 55 s - 3 min 48 s). De son côté, Sara s'identifie comme une Franco-Manitobaine même si elle est née en Ontario et a grandi en Saskatchewan (6 min 40 s - 7 min 50 s). Comment est-ce que chacun d'entre vous s'identifie?
- Mathieu vit au Québec pour faire ses études en médecine. Il dit que, depuis son départ du Manitoba, ses perspectives sur son identité francophone ont changé (0 min 11 s - 1 min 52 s). Comment le fait de vivre au Québec a pu changer sa façon de voir les choses?
- Les Québécoises et les Québécois vivent en français dans un milieu linguistique majoritaire. De quelles façons leurs réalités sont-elles différentes des vôtres? Selon vous, quels sont les obstacles pour se comprendre en tant que jeunes Manitobains plurilingues et Québécois? Est-ce que c'est le manque de communication? L'incompréhension de la réalité et des défis de l'autre? Comment faire pour mieux se comprendre et tisser des liens?
- Plusieurs participantes et participants dans le cercle d'échange ont voyagé ailleurs au Canada. L'identité est la somme de nos expériences et les voyages font partie de ces expériences formatrices. On dit que « les voyages forment la jeunesse ». Avez-vous voyagé ou vécu ailleurs? Comment cette expérience vous a-t-elle marqués? Qu'est-ce que vous souhaiteriez vivre comme expériences pour apprendre à vous connaître et forger votre identité?



### DÉVELOPPER LES RELATIONS AVEC LE QUÉBEC

- Sara a participé aux Jeux de la francophonie canadienne en 2011 à Sudbury (7 min 27 s - 7 min 58 s). Quel impact cette participation a-t-elle eu sur son identité et son sentiment d'appartenance?
- Avez-vous vécu des expériences similaires en français qui ont eu un impact sur vous (p. ex. : camps de leadership, Parlement jeunesse franco-manitobain, Festival théâtre jeunesse, la LIBRE)? Comment ces rencontres ont-elles façonné votre façon de voir la francophonie? Avez-vous revu vos a priori sur la francophonie canadienne?
- À votre avis, quelle est, pour les jeunes, l'importance des événements et des rencontres jeunesse en français? Pour les jeunes du Programme d'immersion? Pour la francophonie canadienne? Comme communauté, qu'est-ce qu'on peut gagner à développer des liens avec les francophones du Canada et les Québécois?

CELA ÉTAIT  
**NOTRE  
MESSAGE**

**EXTRAIT :**  
QUÉBEC ET LA FRANCOPHONIE  
CANADIENNE

**FICHE  
PÉDAGOGIQUE**  
PROG D'IMMERSION

## **APRÈS LE VISIONNEMENT**

### STIMULER LA RÉFLEXION ET LA MOBILISATION



- « Minoritaire » ne signifie pas « moindre » mais en moins grand nombre. On utilise minoritaire pour parler d'un groupe qui est en moins grand nombre. P. ex., les médaillés olympiques sont minoritaires parmi les athlètes de haut calibre; les fleurs bleues sont minoritaires dans un jardin de fleurs jaunes; les enfants de moins de 2 ans sont minoritaires à une fête d'anniversaire pour un enfant de 10 ans.

- En quoi notre attitude change-t-elle selon qu'on se trouve majoritaire ou minoritaire?

Imaginez : vous êtes majoritaires dans les gradins avec votre équipe de volleyball d'école. Comment est-ce qu'on se comporte quand on est majoritaires?

- Maintenant ce même groupe est partisans des Canadiens et assiste à un match des Jets. Comment est-ce qu'on se comporte en minorité?

- Quels sont les prochains rassemblements jeunesse en français au calendrier de votre école, de votre communauté? Allez-vous vous intéresser à prendre part à la prochaine invitation? Quel contexte favoriseriez-vous pour mieux connaître les jeunes des autres provinces et territoires?
- Prenez la parole et faites la promotion d'un événement jeunesse en français que vous aimez particulièrement. Informez-vous sur le site de l'événement. Participez aux échanges sur les réseaux sociaux – consultez votre conseil étudiant, le Conseil jeunesse provincial ou autres ressources pour les connaître.
- Si vous pouviez organiser un rassemblement jeunesse à votre goût, ça ressemblerait à quoi? Écrivez une lettre ou créez une présentation vidéo au Conseil jeunesse provincial pour lui proposer vos idées.

*Maintenant que vous avez exploré cette thématique sous tous les angles, vous avez les outils pour vous pencher sur la réflexion identitaire proposée à la page 1.*

## **COMPLÉMENTS D'INFORMATION**

[L'avenir du français, un intérêt commun pour le Québec et la francophonie canadienne](#)

Article et liens sur le Sommet sur le rapprochement des francophonies canadiennes qui a eu lieu en 2021. La relation passée, présente et future entre le Québec et les francophonies canadiennes.

[Projets – Conseil jeunesse provincial](#)

Activités, occasions de rencontres et projets offerts par le Conseil jeunesse provincial

[Projets – FJCF](#)

Activités, occasions de rencontres et projets offerts par la Fédération de la jeunesse canadienne-française

[Centre de la francophonie des Amériques](#)

Le CFA, organisme du gouvernement du Québec, solidifie les liens entre les communautés francophones du Canada et du continent pour une francophonie plus solidaire

# JEU-QUESTIONNAIRE ET DÉFIS

## LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

Animez ce jeu-questionnaire pour explorer la provenance de quelques référents culturels du Canada francophone. (Les réponses sont entre parenthèses.)



### **JEU-QUESTIONNAIRE**

**Dites de quelle région francophone proviennent les référents culturels suivants :**

1. Céline Dion (Québec)
2. Bombardier, fabricant d'avions multinational (Québec)
3. Jonathan Toews, capitaine des Blackhawks de Chicago (Manitoba)
4. Gabrielle Roy, auteure de renommée internationale (Manitoba)
5. Boukar Diouf, humoriste et biologiste (Québécois originaire du Cameroun)
6. Le journal Le Droit (Ontario)
7. La Ligue nationale d'improvisation (Québec)
8. Le Cirque du Soleil (Québec)
9. Le Petit Prince, roman (France)
10. Carmen Campagne (Saskatchewan)
11. Robert Charlebois, auteur-compositeur-interprète (Québec)
12. Passe-Partout (Québec)
13. Paul et Suzanne, livres et émissions (Manitoba)
14. Ricardo, chef cuisinier, personnalité média et entrepreneur (Québec)
15. Pascal Siakam, joueur pour les Raptors (originaire du Cameroun)
16. Radio Radio, groupe hip-hop électro acadien (originaire de Baie-Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse et de Moncton, au Nouveau-Brunswick)
17. La compagnie Ubisoft, développeur de jeux vidéo (France et Québec)
18. Lisa Leblanc (Nouveau-Brunswick)
19. Louis-José Houde (Québec)
20. Le journal L'Aurore boréale (Yukon)



### **DÉFI**

**Lancez le défi suivant aux élèves.**



Souvent, on entend le mot « Franco-Manitobains » pour défénir les francophones du Manitoba. Comment appelle-t-on les francophones des 10 autres provinces et 3 territoires?